



Cuarto Grado: Módulo 1: Unidad 3

Recursos para la Tarea (Para las Familias)

Unidad 3: Escribiendo para Entretener: La Poesía

Estándares Comunes Estatales abordados: W.4.4, L.4.3a-c, RF.4.4a-c



Preguntas de Orientación e Ideas Principales

¿Qué hace a un poema un poema?

- La poesía tiene características únicas y es distinta a la prosa.

¿Qué inspira a los escritores a escribir poesía?

- Los escritores se inspiran en muchos lugares, incluyendo el trabajo de otros escritores y en sus propias vidas.

¿Qué va a hacer su estudiante en la escuela?

En la Unidad 3, los estudiantes se preparan para la tarea de rendimiento al escribir poemas originales acerca de algo significativo para ellos, y escriben una presentación explicado qué los inspiró y por qué, y dónde se puede encontrar evidencia de ello en sus poemas. Ellos usan información visual en sus presentaciones (tales como, imágenes, videos u objetos) para apoyar el contenido de su presentación. Para la tarea de rendimiento, ellos presentan su poema y su presentación a una audiencia.

Trabajar para convertirse en personas éticas es el hábito de carácter que es enfatizado en esta unidad.

Trabajar para convertirse en un estudiante efectivo. Las habilidades específicas en las que los estudiantes efectivos se enfocarán son:

- Yo tomo iniciativa. Esto significa que veo lo que hay que hacer y tomo el liderazgo en hacer decisiones responsables.
- Yo asumo responsabilidad. Esto significa que tomo posesión de mis ideas, mi trabajo, mis objetivos y mis actos.
- Yo persevero. Esto significa que me pongo retos. Cuando algo es difícil o exigente, sigo tratando y busco ayuda si la necesito.

Si necesita servicios de traducción gratuitos para comprender los procesos escolares, llame al (919) 852-3303

إذا كنت بحاجة إلى خدمات الترجمة المجانية للتعرف على سير العمليات بالمدرسة، اتصل بالرقم (919) 852-3303

Si vous avez besoin de services de traduction gratuits pour comprendre les procédures scolaires, appelez le (919) 852-3303

यदि आपको विद्यालय की प्रक्रियाओं को समझने के लिए निःशुल्क अनुवाद सेवाएँ चाहिए, तो (919) 852-3303 पर कॉल करें

학교/교육 과정에 관한 무료 번역 서비스가 필요하시면 다음 번호로 연락하여 주십시오 (919) 852-3303

Nếu quý vị cần sự thông dịch miễn phí để hiểu phương pháp trường học, xin vui lòng gọi số điện thoại (919) 852-3303

如果您需要免费翻译服务来了解学校流程, 请致电 (919) 852-3303



- Yo colaboro. Esto significa que yo trabajo eficazmente con otros.

Trabajar para convertirse en una persona ética. Las habilidades específicas en las que se enfocarán los estudiantes son:

- Yo muestro empatía. Esto significa que entiendo y comparto o tomo en consideración los sentimientos, la situación o la actitud de otros.
- Yo me comporto con integridad. Esto significa que soy honesto y hago lo correcto, aun cuando es difícil, porque es lo correcto de hacer.
- Yo muestro respeto. Esto significa que aprecio las habilidades, cualidades y logros de otros, y me trato a mí mismo, a otros y al medio ambiente con consideración.
- Yo muestro compasión. Esto quiere decir que me doy cuenta cuando otros están tristes o molestos y trato de ayudarlos.

¿Cómo puede ayudar a su estudiante en casa?

- Lea poesía en voz alta con su estudiante e invítelo(a) a buscar poemas o a un poeta particular que a él o ella le guste.
- Ayude a su estudiante a practicar la lectura en voz alta con fluidez y precisión.
- Hable con su estudiante acerca del significado de los poemas que él o ella está leyendo y lo que inspiró al autor. Anime a su estudiante a buscar evidencia de esa inspiración en los poemas.
- Hable con su estudiante acerca de lo que le inspira y lo que es significativo para él o ella en preparación para escribir poesía (como, por ejemplo, un lugar, una persona, un animal, un vehículo, un deporte o un evento).

Unidad 3: Tarea

En las Lecciones 1–3, la tarea se enfoca en la lectura de investigación.

En las Lecciones 4–11, la tarea se enfoca en la lectura fluida de poemas en voz alta. En las lecciones 6–7, para la tarea, los estudiantes recopilan información visual (imágenes, videos u objetos) para apoyar el contenido de su poema y presentación.

Lectura de investigación: Se espera que su estudiante investigue de forma independiente el tema leyendo libros relacionados con el tema de su elección por aproximadamente 20 minutos cada día y responda a la pregunta de su elección en la parte del diario de lectura independiente. Éstos son usualmente libros que su estudiante trae a casa de la escuela; sin embargo, pueden ser libros relacionados con el tema seleccionado por el estudiante en la biblioteca pública o la de la casa. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.

Lectura de Selección: Si a su estudiante le gustaría también leer y responder de forma independiente a un libro de su elección, él o ella puede usar la parte posterior del registro de lectura independiente. Las preguntas para la lectura independiente pueden encontrarse en los materiales de tarea provistos.



Registros de Vocabulario:

- En la parte frontal, los estudiantes escriben el **vocabulario académico** nuevo: palabras que usted podría encontrar en textos informativos sobre muchos temas diferentes. Por ejemplo, *challenges* (*desafíos*), *questions* (*preguntas*) y *explain* (*explicar*) son palabras que se podrían encontrar en libros sobre cualquier tema.
- En la parte posterior, los estudiantes escriben **vocabulario nuevo relacionado con el tema**: palabras sobre un tema en particular. Por ejemplo, tadpoles (renacuajos), frogspawn (huevos de rana) y amphibian (anfibio) son palabras que se encontrarían en el tema acerca las ranas.

Lectura Independiente

Instrucciones: Recuerda anotar las respuestas a la **lectura de investigación en la parte frontal** de tu diario de lectura independiente y las respuestas de tu **lectura de elección en la parte posterior**. Trata de elegir una pregunta diferente cada vez.

Anota cada vocabulario nuevo en tu registro de vocabulario. Recuerda, el vocabulario académico es anotado en la parte frontal, el vocabulario de dominio específico (palabras acerca del tema) es anotado en la parte posterior. Marca el vocabulario encontrado durante la lectura independiente con un símbolo – por ejemplo, un asterisco (*).

Anota:

- Fecha
- Título y autor de tu libro de lectura
- Páginas que has leído
- Pregunta
- Respuesta

Ejemplo:

Fecha: 04/08/2016

Título del Libro y Autor: Love That Dog por Sharon Creech

Páginas Leídas: 42-45

Pregunta: Describe en profundidad un evento en el texto usando detalles del texto.

Respuesta: Jack lee un poema de Walter Dean Myers llamado “Love That Boy”, y le encanta tanto que se lleva el libro a casa sin pedir permiso. Él mancha el poema y arranca la página cuando trata de sacar la mancha. Él copia el poema del libro y lo cuelga en la pared de su dormitorio porque a él le gusta mucho.



Preguntas de Lectura Independiente

Considere el uso de las siguientes preguntas para la lectura independiente:

- ¿Cuál es el tema o la idea principal del texto? ¿Cuáles son algunos de los detalles claves, y cómo respaldan ellos la idea principal?
- ¿Qué te dicen las ilustraciones? ¿Cómo te ayudan a entender las palabras?
- ¿Qué preguntas tienes ahora después de la lectura? ¿De qué te gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que aprendiste de la lectura?
- ¿Cuáles son los hechos más interesantes que aprendiste hoy? ¿Por qué?
- ¿Cómo conectas algo que leíste hoy con algo que has aprendido en otras lecciones?
- Describe en profundidad un personaje en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad una escena en el texto usando detalles del texto.
- Describe en profundidad un evento en el texto usando detalles del texto.
- Elige una nueva palabra de tu lectura de hoy y analízala en la tabla de vocabulario:

<p>Definición en tus propias palabras</p>	<p>Sinónimos (palabras con el mismo significado)</p>						
<p>Divide la palabra usando esta tabla:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">Prefijo</th> <th style="padding: 5px;">Raíz</th> <th style="padding: 5px;">Sufijo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Prefijo	Raíz	Sufijo				<p>Palabras con el mismo afijo o raíz</p>
Prefijo	Raíz	Sufijo					
<p>Traducción en el lenguaje hablado en casa (si aplica):</p>							



Textos para la Fluidez en la Lectura

“After Many Springs” por Langston Hughes

Now,
In June,
When the night is a vast softness
Filled with blue stars,
And broken shafts of moon-glimmer
Fall upon the earth,
Am I too old to see the fairies dance?
I cannot find them any more.

Hughes, Langston. “After Many Springs.” *Crisis*. n.p, 1922. *Crisis Chronicles Cyber Litmag (2008– 2014)*. Web. 16 June 2016

“The Wind Has Such a Rainy Sound” por Christina Rossetti

The wind has such a rainy sound
Moaning through the town,
The sea has such a windy sound—
Will the ships go down?
The apples in the orchard
Tumble from the tree.
Oh, will the ships go down, go down,
In the windy sea?

Rossetti, Christina G. “The Wind Has Such a Rainy Sound.” *Sing-Song A Nursery Rhyme Book*. London: Macmillan and Co., 1893. *A Celebration of Women Writers*. Web. 16 June 2016.

Fragmento de “Afternoon in February” por Henry Wadsworth Longfellow

The day is ending,
The night is descending;
The marsh is frozen,
The river dead.
Through clouds like ashes
The red sun flashes



On village windows
That glimmer red.

Longfellow, Henry Wadsworth "Afternoon in February" Henry Wadsworth Longfellow [online resource], Maine Historical Society, Accessed 16 June 2016. <http://www.hwlongfellow.org>

"Trees" por Sara Coleridge

The Oak is called the King of Trees,
The Aspen quivers in the breeze,
The Poplar grows up straight and tall,
The Pear tree spreads along the wall,
The Sycamore gives pleasant shade,
The Willow droops in watery glade,
The Fir tree useful timber gives,
The Beech amid the forest lives.

Coleridge, Sara. "Trees." *Pretty Lessons in Verse for Good Children; with Some Lessons in Easy Rhyme.* London: John W. Parker and Son, 1853. *Google Books*. Web. 16 June 2016.